

Rep
Milano *Giorno*

8:00 - 19:00

Le mostre

PALAZZO REALE

Piazza Duomo 2. Mar-dom 9,30-19,30, lun 14,30-19,30, gio e sab 9,30-22,30. Info 02.88445181.

● **Jean Auguste Dominique Ingres. La vita artistica ai tempi dei Bonaparte.** Fino al 23 giugno. Ingresso 14-12 euro.

● **Il meraviglioso mondo della natura. Una favola fra arte, mito e scienza.** Fino al 14 luglio. Ingresso 14-12 euro.

● **Leonardo. La macchina dell'immaginazione.** Fino al 14 luglio. Ingresso 14-12 euro.

● **Lelli e Masotti. Musiche.** Fino al 23 giugno. Ingresso libero.

GALLERIE D'ITALIA

Piazza Scala. Mar-dom 9,30-19,30, gio 9,30-22,30. Info 800.167619.

● **13 storie dalla strada. Fotografi senza fissa dimora.** Fino al 1° settembre. Ingresso 5-3 euro.

● **Dall'argilla all'algoritmo. Arte e tecnologia. Dalle collezioni di Intesa Sanpaolo e del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea.** Fino all'8 settembre. Ingresso 10-8 euro.

TRIENNALE

Viale Alemagna 6. Mar-dom 10,30-20,30. Info 02.7224341.

● **XXII Triennale di Milano. "Broken nature: design takes in human survival".** Fino al 1° settembre. Ingresso 8-6,50 euro.



Mapp

Via Ippocrate 45, ore 17.30-7 euro, www.mapp-arca.it

“Botteghe dell’arte” nell’ex manicomio

In pochi lo sanno, ma fra i padiglioni che un tempo ospitavano l'ospedale psichiatrico Paolo Pini si nasconde un museo contemporaneo (Mapp), fatto di installazioni e opere site specific che un gruppo di artisti ha realizzato negli anni della riqualificazione, quando il manicomio chiuse i battenti e le strutture aprirono le porte all'esterno. Un processo lento e irreversibile, da cui è nata la galassia di iniziative che oggi animano l'ex Pini, sempre lavorando sul disagio mentale, da Olinda al Progetto Arca che insieme all'Ospedale Niguarda porta avanti

le Botteghe dell'arte, laboratori di arteterapia declinati alla pittura, alla musica, al teatro e alle parole. Oggi si festeggia la fine dell'anno con una sorta di saggio aperto alla città dove gli utenti diventano protagonisti accompagnando il pubblico in una visita guidata (nella foto) alla struttura alla scoperta della storia di un manicomio che negli anni Settanta ospitava 1200 persone e del museo a cielo aperto che alla fine degli anni Novanta è stato realizzato grazie alla collaborazione di artisti come Enrico Baj, Emilio Tadini e Martin Diler. La maggior parte sono dipinti realizzati direttamente sulle pareti

dei reparti, quindi oltre al giro del parco il gruppo - minimo 10 persone - sarà accompagnato anche nel padiglione 1 e nel 7 dove hanno sede le Botteghe dell'arte. Qui saranno mostrati i lavori degli utenti, prima del laboratorio artistico poi alle 18.30 di quello delle parole con una performance che unisce recitazione e composizione letteraria, scandita dalla lettura delle creazioni poetiche ideate dai frequentatori dei corsi. Si chiude alle 19 con la musica e una reinterpretazione creativa di alcuni grandi successi italiani degli anni '50-'60.

— Teresa Monestiroli

Mudec

Via Tortona 56, ore 19 domani al Parco Trotter, ore 18

Le donne e la danza il “rituale” di Ariella Vidach

Tappa conclusiva di un lungo percorso in cui i partecipanti hanno preso parte a workshop e incontri sul tema delle migrazioni, il progetto *L'alleanza dei corpi* (vincitore del Bando delle Periferie del Comune) sfocia nella performance *Freedom in the public sphere* (nella foto) a cura di Ariella Vidach-AIEP. Nella presentazione di oggi al Mudec (ore 19) la performance dialoga attraverso il linguaggio dei corpi con la storia delle collezioni del museo, mentre domani il Parco Trotter (ore 18) diventa il luogo della rappresentazione del disagio di chi è lontano dalla propria cultura originaria. Protagoniste le donne e la danza, per dare vita a un rituale collettivo attorno al desiderio e alla memoria. Elemento simbolico, un rosario di carta ideato dall'artista Nezaket Ekici, collaboratrice di Marina Abramovic.

